نبضات قلب

ماجد عزيز الحبيب

الكتاب : نبضات قلب (شعر)

المؤلف : ماجد عزيز الحبيب

الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠١٦

رقم الإيداع : ٩١٨٤ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي : I.S.B.N: 978 – 977 – 493 – 352 – 6

الناشر

شمس للنشر و الإعلام

٩٥٥٩ ش طارق أبو النور. الجامعة الحديثة. المقطم. القاهرة

ت / فاكس : ٢٧٢٣٨٠٠٤ (٠٢) / ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)

www.shams-group.net

لوحة الغلاف : رنا حلمي الخميسي



نبضات قلب

شعـر

ماجد عزيز الحبيب

إلى الحب الخالد الذي غادرتُهُ أقدامي ...
لكن قلبي ظلَّ فيه..... وطني

إليكِ يا من أحبها القلب ويا من احتوتكِ العيون...
زوجتي.. ماجدة

إلى روحي التي تعصف بالحب الأزلي لهما..
ابنتي روز ، وابني الغالي أثير

إلى روح ابي الطاهره..الى امي واخوتي

إلى الذين لن أنسى مواقفهم الخالدة معي:
الغالي ريمان الخميسي
الكاتب القصصي الرائع هيثم نافل والي
الفنانة المبدعة رنا حلمي الخميسي
ولوحتها "عشق" التي أطرت ديوان شعري

إلى كل من ساندني ووقف بجانبي وأعطاني دعمًا معنويًا

أقدِّم لكم ولهم واضعًا بين أياديكم جهدي هذا
عسى أن أكون قد وفقت في رسم صورة جميلة في أذهانكم

ماجد عزيز الحبيب

شكر وتقدير

إلى الكاتب الروائي البديع هيثم نافل والي

ولو أني أوتيتُ كُلَّ بلاغةٍ

وأفنيتُ بحرَّ النطق في النظم والنثرِ

لما كنتُ بعد القول إلا مقصرًا

ومعترفًا بالعجزِ عن واجبِ الشكرِ

إليكَ يا أيها الرجلُ الصادقُ الصدوقُ...

أقدِّم شكري وتقديري لما بذلتهُ من جهدٍ ودعمٍ ومساندة

لكي يظهر ديواني إلى الوجود.

تـقـديـم

هيثم نافل والي
قاص وروائي عراقي مغترب
ألمانيا/ ميونخ

(أنا لن أحيد.. عن حُبَكِ لن أحيد.. ولن أفتِّشَ عن حُبًّ جديد.. قلبي بكِ قد ابتلى.. هذا مصيرُ مَنْ هوى.. رمتني عاصفةُ الهيامِ إليكِ، منْ بعيد.. لا، لن أحيد.. أنا لا أكتمُ حُبِّي، ولن أختلقَ الأعذارَ، فهو ليس سِراً، ولا خجلاً، فالأرضُ لن تخجلَ يومًا حين تقبَلها الأمطارُ في الليلِ، وفي وضحِ النهار.. حبٌّ غريبٌ وعنيد.. لأجلِ هذا، لن أحيد).

بهذه الكلماتِ الرائعة الرقيقة، الجميلة المترعة بالحُبِّ والشوق والهيام، وبمثلها؛ يخطُّ لنا الشاعرُ والإعلامي "ماجد عزيز الحبيب" ديوانه، ويخرج لنا بقصائد فاجأتنا عندما قرأناها لأول مرة لقوتها، وصدقها، وانتسابها لوطن الشاعر "العراق" الذي ما أنفكَّ من ذكره في أغلب قصائده.. هذا الارتباط الروحي الذي

جعله يلتصق بحروف قصائده، كما يلتصق الجلدُ بالعظم، الظفر باللحم، تغذت على قلبه، سارت وتسربلت مع دمائه، عاشها، تألم منها وعليها، باتت وكأنها جزءٌ من ذاكرته، في محلته التي فيها وُلِد ونشأ، بين صفوف مدرسته التي فكَّ الحرف فيها، بين الطرقات والأسواق البغدادية القديمة، من طفولته التي أضاعها هناك، تلك التي وصفها بشعره باحثاً عنها بين أركان جدران البيت العتيق، قابعة تنتظر منه الرجوع، وربما تدعوه والعراقيين لنبذ الجوع، يتوهم فيها الرحيل، حيث الحياة الدخيل والموت على رصيف الغربة... يتحدث عن النصيب، عن القدر، عن الزمن ولون القمر، الحرية ولعنة الدهر.

يقول متألماً، نازفاً دمَّ قلبه كلما تذكر تاريخه:

(وطني.. كلُّ الشعوبِ أفراحُها موسيقى وزهور.. إلا العراق.. أفراحهُ بين القبور... قالوا أتكتبُ شعرًا للعراق؟، فقلت: لِسانُ شعري ؛ هو العراق

ثم يسترسل بعذاباته التي لا تريد أن تنتهي لأنه عراقي وهناك على أرض الرافدين حكم قدره أن يُولد:

(غُربة... وهنا.. حين ينطبِقُ الظلامُ، مع السكون، ومع الدموعِ في المآقي بالعيون...)

من حقي وأنا صديقه وأخوه المعذَّبُ بالغُربة مثله أن أسأله: بأي لُغةٍ كان يخاطب شاعرنا الحبيب الروح، تلك المصلوبة، المتوجة بأكليل الزهور وهي تحتفل بيوم مولدها الذي هو زمن احتضارها وموتها؟.

" نبضات قلب " هي دون شك نبضات، بل مجازفاً أطلق عليها صرخات، وقد تكون مثل كوابيس الشاعر آهات، مسموعة، تصدح في سجنٍ أظلم محبوسة، تردد، تلوب، تريد الخلاص، ولن تجد من يأخذ بيدها غير السير قُدمًا في طريق لا حدود له، اسمه التشرد، حيث أُفق الغربة؛ أبعدُ من أُفق البحر، وأكبر من أي أفق، حدوده هُدمت، تناثرت، تحولت إلى سحاب، إلى ضباب، إلى روح مهضومة، مخنوقة في ظلمة سرداب... وهل يكون كل هذا شعر ماجد دون إسهاب أم هي روحه التي تطير والتي ترغب حمامة تصير... لا أحد يعلم غير الله المصير؟!.

خلود العشق

روحي عشقتْ روحَك

فتعانقَ الروحان

كما يتعانقُ الياسمين

في طوقهِ

تتناثرُ نسائمُ حُبَنا

مع الأثير

لتخبرَ الناسَ

والمحبين

كم هو جميلٌ هذا الحُب

يضحكُ لنا القمر

وتبتسمُ النجوم

وتُغنّي السماء

مطرًا

عشقًا

دفءً.. وخلودا

ويسجد لنا ملاكُ العشق...

تتراقصُ الأشجارُ طربًا

وتهمسُ الشجيراتُ الناعمة

خجلاً

حرجًا

لأنها صغيرة.. غضة

لا تعرف العشقَ بعد

يذهبُ الليلُ بعيدًا

ومعه كلُّ عذاباتِه

وسوادُ وجهه

وأحزانُه

وصوتُ الغرابِ الأسود

وشكله القبيح... يطير

فلا مكان لهم

في نورِ الحبِ.. وإشراقته

العشقُ ثورةُ الروحِ الجميلة

للحياةِ

للأحلامِ الهادئة

لتطلعاتِ سعيدة

نداها.. صيفي

يتساقطُ فوقَ زهورٍ

تتراقصُ مع النسيم

لتنعشَ العشقَ والمعشوقين

سمائي كلها أقمار

وجهكِ أحلى ما فيها

ولأني أرى الحياةَ فيه

والفرحَ

والجمالَ

وأستكينُ وأخلد

بين ذراعيكِ

أحببتُ الحياة

وأحببتُ العشقَ

والعُشَّاق

وجمالَ الروح

أطمئنُ معكِ

لأني أعرفُ

أني لن أبكي

وأنتِ

معي.

● ● ● ●

لــن أنســاكِ

أنساكِ ؟!

وهل نسيتُكِ يومًا

حتى أنساكِ

وددتُ رؤياكِ

كالشمسِ كالقمرِ

وجهُكِ

يا أحلى الملكاتِ

اللهُ يرعاكِ

أنساكِ ؟!

وكيف أنسى شهدَ

شفتيكِ

أنساكِ ؟!

وكيف أنساكِ

والقلبٌ باقٍ يدقُّ

إليكِ

ويهواكِ

أنساكِ ؟!

يا وردةً على أوراقِها

حبّ السنينِ

وعطرُ شذاكِ

فكيف أنساكِ

يا أحلى الكلماتِ ؟!.

• • • •

أنــا .. لن أحيد

أنا.. لن... أحيد

عن حُبَكِ

لا

لن

أحيد...

أنا لن أحيد

ولن أفتِّشَ

عن

حُبً

جديد.

قلبي بكِ

قد ابتلى

هذا مصيرُ

مَنْ

هوى...

رمتني عاصفةُ الهيامِ

إليكِ

مِنْ بعيد...

لا

لن

أحيد...

أنا لا أكتِمُ

حُبَي

ولن أختلِقَ

الأعذارَ

فهو ليس سِرّاً

ولا خجلاً

فالأرض لن تخجلَ يومًا

حين تقبلَها

الأمطارُ

في الليلِ

وفي وضحِ النهار..

حبٌّ غريبٌ وعنيد

لأجل هذا

لن أحيد.

● ● ● ●

وطـنـي

كلُّ الشعوبِ أفراحُها

موسيقى وزهور..

إلا العراق..

أفراحهُ بين القبور

قالوا أتكتبُ

شعراً للعراق

فقلت :

لسانُ شعري ؛ هو العراق

اشتقتُ أنْ اتلذَّذَ

بماء بلادي

مررتُ على دجلة

فصبّحتُ عليه

لكنه بكى..

فبكيتُ من حُزني عليه

بغداد تبكي

والعراق يُذبَحُ

وجراحُنا بالقلبِ

ظلَّتْ

تنزف

ومجامعُ الأوباشِ

باتت

تسرحُ

وتمرحُ

قلنا : انتهينا من الرِفاقِ

ومن النفاقِ

لكن وجدنا شعبنا

الى الهلاكِ

قد يُساق

يا ربّنا

ماذا فعلنا

غير إنَّا مؤمنون.

●●●●

هـنـا بـغـداد

هنا بغداد

هنا بغداد

هنا الحضارةُ

والشموخُ

هنا الأمجاد

هنا بغداد

هنا شامخٌ عبد الكريم

وهناك يُدفنُ اللئيم

وهنا يحكمنا الأوغاد

هنا بغداد

هنا بغداد

سُبينا كما سُبيَ الحسين

من ناقصٍ من عاهرٍ

ومن اللعين

قتل العباد

هنا بغداد

هنا بغداد

هنا شعبي المنكوبُ

هنا دموعٌ حُسرت

بين المآقي

والعيون

هنا مرضٌ

هنا جياع

هنا أنين

هنا .... سكون

هنا أوغاد

هنا بغداد

هنا بغداد

هنا تُأخذُ الضحكاتُ

من طفلِ يتيم

وهنا يُقتلُ الأطفالُ

في الميلاد

هنا بغداد

هنا بغداد.

••••

صباح العاشقين

والتقينا

وجلسنا

نسامرُ

بعضنا

بعضا

وبيادرُ

العشقِ

من حولنا

وسنابلُ

قد تدلَّت

وانحنت

فوق

رؤوسنا

ونسينا

ساعتها

الزمانَ

والمكانَ

ومضتْ

الساعاتُ

والأيامُ

وكأنها

لحظاتٌ عابرة

وإذا بنسائمِ

العشقِ

توقظنا

وتقول لنا :

صباح الخير

للعاشقين.

●●●●

نبضاتُ قلب

نبضاتُ قلبِكِ

مثلُ قلبي

وشجونُ روحكِ

مثلُ حبي

الصدقُ والإخلاص

عندكِ

والحبُّ والعشقُ

عندي

أنـا و أنتِ

وزنابقُ تتراقص

منْ حولنا

وعشقٌ

ونهارٌ

وليلٌ

وحلمٌ

ورديّ

أنا أحبكِ

فوق ما تتصورين

وليس هذا

هو حدِّي

أنا قربانُ عشقكِ

وأنا الضحيةُ

والفداءَ

وأنتِ أيتها

الزكية

منكِ يأتيني

النداء

أنتِ

كل ما تعلمتُ

ودرستُ وقرأتُ

وكتبتُ

عن الحبِّ

والعشقِ

والإلهامِ

أنتِ عنوانُ

الوفاء

أنتِ حُبٌّ صادقٌ

أنتِ زهوٌّ للحياة

وللعطاء

أنتِ أيامي الجميلة

فسلمتِ

يا أحلى الجميلات

التي خلقها ربي

القلبِّ والعقل

هاما بحبكِ

أألامُ في هذا

ويصبحُ

هذا

هو ذنبي ؟.

● ● ● ●

حـلـمٌ مـع الـدمـوع

ووضعتُ

رأسي

على

وسادتي

لأنامَ

وأستريح

وإذا

بطيفكِ

جاءني..

وبصوتهِ

العالي

يصيح:

حُزني

على قلبي

وقلبك

ما عاد

يفرجها

غير

ربك

وأفقتُ

من حُلمِ

لأرى

وسادتي

قد بُللتْ

بدموعِ قلبي

لا عيوني

وصحتُ

بأعلى

الصوت :

إني

متعبٌ

حدَّ

الاختناق

والاشتياق

لكنني

لا زلتُ

أحبك

رغم وجعي

رغم قلبي

المتيم

والجريح

ما زال حبك

لقلبي

كل يوم

يستبيح.

● ● ● ●

لستُ بمواطن

مواطنٌ

وأنا لستُ

بمواطن

لا أرضَ لي

ولا بلادٌ

تضمني

تغربتُ في بلادِ

الأرض

لعلِّي

أحصلُ على أرضٍ

أسميها

"وطن"

لكنني أصبحتُ كالبدوِ

مِنْ أرضٍ

إلى أرضٍ

طلبَاً

للعيشِ

والرزقِ

لأبعد عن الآهاتِ

والآلامِ

والحُزنِ

فوجدتُها أمامي

تقبَلني

فأصبحتْ

غربتي

هي وطني

وهو منفاي! .

● ● ● ●

زارنـا السيدُ الرئيس

زارنا السيدُ الرئيس

قبل فترةِ

مِنْ

زمان

كُنَّا

نغمسُ الخبزَ

بالماءِ

كغداء

وقُربنا موقدٌ من أعشابِ

وأغصانِ قديمة

جمعناها بعناء

للشتاء

ضحك

وهزَّ رأسه

فاقدًا حتى لحسه

صارخًا مستهزِئًا

فينا :

تكذبون

وتكذبون

وها أنتم

تأكلون

وتشربون

فكيف

يقال إنكم أنتم

جياع

طالبًا منا

أن نهتف :

ربنا احفظ رئيسي

الأمين

والكريم

والشجاع

فهتفنا :

سيدي أنت الأمين

اللا مؤتمن

والكريم بلا ثمن

والشجاع الذي

خان

الوطن

خرج السيد الرئيس

وهو يصرخ :

احرقوا هذا المكان.

● ● ● ●

غُـربــة

وهنا...

حين ينطبِقُ

الظلامُ

مع السكونِ

ومع الدموعِ

في المآقي

بالعيون...

مع الحنينِ

بالشجون

مع النسماتِ

في الليالي

الساحراتِ

من رشفةِ

من ماء دجلة

والفرات

من دعوةِ

من دعواتِ أمي

من كلمةِ

من والدي

سرتْ بدمي

ناديتُ

أين أنت

يا عراقُ ؟

فلم تجبني

فاحتضنتُ غُربتي

وشهقتُ شهقتي

وبقوتي...

ناديتُ

باسمك يا عراق.

●●●●

غــزل الرمــوش

الشمسُ والقمرُ

كوكبانِ لا يلتقيانِ

إلا في وجهكِ

وجنتاكِ

أخذتا من لونِ الشمس

شعاعها

وبريقها

وتوردتا

كالجلنارِ

وعيناكِ

لمع بريقهما

تغازلهما الرموشُ

الحارسة

خوفًا من الأقدارِ

الشمسُ تكشفُ الحُبّ فيكِ

والقمرُ يسترهُ

لكنهُ

يعطيه طربًا

نشوةً

وترقصُ الأشجارُ والأزهارُ

شوقًا إليكِ.

● ● ● ●

كذبوا عليَّ العُشَّاق

قالوا :

هذا طريقُ العشقِ

ولكَ الخيارُ

سِرتُ بطريقِ العشقِ

كلُّهُ أشواك

وعلى جانبيهِ

نمى الصبارُ

أسيرٌ من ألمي

والروحٌ عطشى

أفتِّشُ أين ولَّتْ

الأنهارُ

أصيحُ بأعلى الصوتِ :

لله مقصدي

يردَّ صدى صوتي :

إنها الأقدارُ

قالوا :

نهايةُ هذا

المسيرِ جَنَّة

كذبوا عليّ العشاقِ

والنهايةُ نارُ.

● ● ● ●

شـــوق

وذكرتُكِ

فهاجتْ كُلَّ عواطفي

شوقًا

إليكِ

يا ملاكي... ومُهجتي

أشمَّ عطرَكِ

في الفضاء

أنسامكِ الحلوة

النديَّة

كالصباحِ

وكالمساء

يا أحلى وردةِ

بهية

أوراقُها

كخدودكِ الوردية

كالعيونِ الساحراتِ

والشفاهِ الحالماتِ

تخجلُ منها القُبل

في ليالِ

قمرية.

● ● ● ●

حمرٌ شفاهكِ

وعيناكِ سودٌ

وردٌ خدودكِ

وروحكِ حلوة

وعقلكِ أدهى

والجمالُ منكِ

قد خُلِقَ

حمرٌ شفاهكِ

قد توهجتْ

من غزلي

من عشقي ؛ لكِ

أيتها الحبيبة

والجميلة

وتداخلتْ ألواني

كتداخلِ حُبي

في قلبي

وفي عقلي

صرتِ أنتِ

كُلَّ كياني

أنتِ حبي

بل أنتِ

زماني

بغيركِ..

لا أعرفُ الطريق

فكيف المسير

وأنتِ

لستِ معي

أشق الصعاب

والجبال مع الهضاب

وأزيل خوفي

الذي ما عدتُ أعرفه

كوني بجنبك

أتكئ

أسامركِ

وأعانقكِ

واشتكي،

اذا ما فرّقتنا الأيامُ

والأزمانُ

فماذا أقولُ

إلا دموعي

حين تفضحني

عند البكاء

أحبكِ يا معبودتي

يا غرامي

ومهجتي

فأنا لن أعيشَ

ولن أكونَ

بعدكِ

حمرٌ شفاهكِ

قد ارتوتْ

وقبلاتي

لكِ قد أرسلتْ

معَ الطيورِ

والفراشاتِ

فوقَ الزهورِ

لكِ يا ملاكِي

وخدودكِ

قد أينعت

حمرٌ شفاهكِ

قد ارتوتْ

حُبّـاً

وعشقًا

وصفاء

في كلِّ يومٍ

تجددت

هكذا

ربي

قد خلق.

●●●●

حُـلـم

فتَّشتُ عنكِ

فلم أجد إلا

الدموع

ناداني عقلي

للرجوع...

لكن قلبي

غير هذا

يبتغي...

ويقول لي :

في دربك الحالك

ظلام

وأوجاعكَ بين

الضلوع

هناك ضوءَ

وبصيصٌ

للشموع.

● ● ● ●

لأنها .. عشقت

وحتى العشق في بلادي

حرام...

فلمن تتَّفتح زنابقُ

الحُب...

ولمن تتمايلُ أغصانُ

الرياحين ؟

قتلوها

سُحِبتْ من جدائلِها

واستباحوها

واستأصلوا ثدييها

صلبوها

تحت هتافات

التكبير

فامتزج دمٌها بحليبها

أين البطولةُ

والشهامةُ

والرجولةُ

أين الضمير ؟..

صاحت الأرضُ

وكَبّرتْ

واختلط تكبيرَها

بتكبيرِهم

ومضينا نحسبِ الشهداء

قتلوها لأنها

الصفاء

والنقاء

والحنين

قتلوها..

لأنها عشقتْ

وأحبتْ

"وطن".

● ● ● ●

يا أحلى النساء... من أجلها الدمُ يراق

عشقتُكِ لأنكِ

كلُّ أهلي والرفاق

أحببتُكِ كبرحيةِ

من

أرضِ

العراق

هويتُكِ

كما الشمس

كما السماء

وقتَ

العناقِ

أسَرتُ قلبي

بقيودِ

وسلاسلَ

وسجنتُ روحي

بسجنكِ

والسجون

لا تُطاق

لكن سجنكِ

لهُ طعمٌ

وله مذاق

وأعرفُ من شيمٍ الرجالِ

والمراجلِ

حين تحبّ

وتعشقُ

تموتُ ساعة

الفراق...

أحبّكِ

جنبدةً

نديةً

تفتَّحتْ

وبراعمٌ

بينِ الغصونِ

تمايلتْ

وقتَ

صباحِ

بهيَ وجميلِ

قد استفاق,,, للاشتياق

أنفاسُكِ

نسائمُكِ

وشذاكِ

عليل

وأحلى

من عليل

وأنغامٌ

تتراقصُ

بهمساتِ

وقولِ

جميل

وقتَ العناق

أحبّكِ

أحبّكِ

يا أحلى النساء

من أجلِها

الدمُ

يُراق.

●●●●

اللّهُ أكبر... كَبّروا

هذا زمنُ الدسائسِ

والفواحشِ

والدواعش

زمنٌ

أصبح الجلادُ

قاضيًا للقُضاة

يأمرُ ويهتكُ

بالعباد

رجعَ الخليفةُ

والأميرُ

رجعوا الولاة

رجعوا الطُغاة

الحاقدين على

العباد

آهِ على هذه البلاد

بيعت كجاريةٍ بسوقٍ للمزاد

آهِ على هذه البلاد

رجعت قرونًا للوراء

بولُ البعيرِ لها دواء

على حالِنا بكتْ السماء

ألمٌ ودمعٌ بالدماء

في كلِّ يومٍ لنا بكاء

وكأنه الميعاد

آهِ على هذه البلاد.

● ● ● ●

حين هـوت معشوقتي

ربيعٌ

ونسماتٌ

وفراشاتٌ تطير

من زهرةٍ

إلى أخرى

وصوت بلابلِ ذهبتْ

وأصبحتْ

في صمتِ الغُربةِ

القاتلِ

عشقي

وأحلامي

وجنة موطني

قُتِلت جميعاً

من المعمَّمِ

والجاهلِ

حكمونا أوغادٌ

لا نعرف من همُ

بهم من

المرتشي

والسافلِ

تركتُ نخلتي زاهيةً

هناك

كبيرةً

كُبرَ العراق

جدائلُها صفراء

أحلامُها بيضاء

صافيةٌ

أصيلةٌ

طيبةٌ

حنون

أعتصرَ ألمي

وكلَّ ساعةِ

يغلي دمي

أخافُ عليها

أن تدمع

أن تقلع

أتابعُ أخبارها

وأسألُ عن حالِها

تقول لي :

إني بخير

ما دمتُ

أتنفسُ عشقَك

وجاءت الأخبار

ببيانِ

من الفُجّار

أنهم أعدموا

كُلَّ النخيل

لأنه أصيل

ولأنه

الكبرياء

ويعشق

الأرضَ والماء

ويعطي

حلاوةً ونقاء

ويشقُّ

أعنانَ السماء

ويدعو

بالخيرِ والوفاء

اعتبروه كافراً

وقرّروا

إعدامه

ومازلنا ننتظر

متى ينتفض دجلة

ويثور الفرات

قبلَ

الممات.

● ● ● ●

مجرد فكرة

أنا أكتبِ تحت المطر

لأروي عطشي

من إلهامِ أعطاني

اللهٌ

إياه..

كلماتي تتساقطُ

على هذه الورقة

لتنبتُ بعدها

فكرة...

بلحظةَ

أو بعد

معاناة

قد يأتي أحدٌ

ليرعاها

أو آخر ليقتلعها

أو...

آخر ليسحقها

تحت... قدميه

ولكن بين

الأول

والأخير

وُلِدت

فكرة

مرّتْ من أمامِهم

أو بقيتْ في أفكارِهم

أو تُركتْ

أدراج الريح.

● ● ● ●

بـلاد الـعرب

نحنُ قومٌ صنَّفونا

منْ عُقود

وبعدَ التوسلِ والوعود

وضعونا في أحدِ البنود

لا كالنسورِ

ولا كالصقورِ

ولا كالبهائمِ

والنعائمِ

أو الطيور

ولا كالأسود

صنَّفونا كالقرود

بل تحت بندِ

للقرود

في بلادي ان زرعتَ

وردةً

يجبُ أن تحميها

ببندقية

وتسقيها بالدماء

الزكية

أضحكتنا شرورُ البلية

في بلادِ

بربرية

سُميت زيفًا

بلادٌ

عربية

تحكمُ فيها عقولٌ

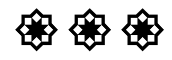
غبية

تزهقُ

الروح

الأبية.

● ● ● ●



المؤلف في سطور

- ماجد عزيز الحبيب
- كاتب وشاعر وإعلامي من مواليد العراق
- الاختصاص الأكاديمي : بايولوجي
- هاجر من العراق عام ١٩٩٧م متجهًا الى الأردن، ومن هناك توجه إلى ليبيا حيث عملت رئيسًا لقسم التحاليل المختبرية في مركز "أبا منيار" الطبي.
- أسَّس مع زملائه الليبيين صحيفة تابعه لمنطقة الواحات، وأشرف فيها على القسم العلمي والثقافي نحو سبع سنوات.
- عضو نقابة الصحفيين فرع الواحات.
- توجه بعدها إلى السويد، وحصل على الجنسية السويدية.
- يكتب في العديد من الصحف والمواقع المختلفة، وله في أحد هذه المواقع ما يقارب النصف مليون قارئ.
- الإصدارات:

ـ نبضات قلب : شعر. شمس للنشر والإعلام، القاهرة ٢٠١٦م

ـ له قيد النشر كتاب يتناول السيرة الابداعية لنساء مندائيات وضعنَّ بصمة إبداعية في الثقافة والعلم والمعرفة.

- البريد الإلكتروني : majid_alhabeeb@yahoo.com

الفهـرس



(+2) 01288890065 /(+2) 02 27238004

www.shams-group.net